

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب VI : اُردو شاعری کا عہد جدید

مشق-1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) گیت کی ہیئت اور اس کے موضوعات پر اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

سوال (2) علامہ اقبال کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) نظیر اکبر آبادی کے کلام کی چند منفرد خصوصیات پر نوٹ لکھیے۔

سوال (2) اختر شیرانی کی شاعری کے فنی محاسن بیان کیجئے؟

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب VI : اُردو شاعری کا عہدِ جدید

مشق-2

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I (نشانات : 10 = 1 x 10)

- ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔
- سوال (1) فیض احمد فیض کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- سوال (2) اختر الایمان کی حیات اور نظم نگاری پر ایک مضمون قلم بند کیجئے۔

حصہ II (نشانات : 5 = 1 x 5)

- ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔
- سوال (1) فراق گورکھپوری کی زندگی کے حالات بیان کیجئے۔
- سوال (2) اردو میں ہائیکو نگاری پر ایک مفصل مضمون لکھیے۔

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - VII : غیر افسانوی نثر

مشق - 1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) اردو میں انشائیہ نگاری کے آغاز کا جائزہ لیجئے۔

سوال (2) غالب کے خطوط کی انفرادیت بیان کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری کی خصوصیات بیان کیجئے۔

سوال (2) ماہنامہ ”شگوفہ“ کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - VII : غیر افسانوی نثر

مشق - 2

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ : I (نشانات : 10 = 1 x 10)

- ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔
- سوال (1) حالی کی سوانح نگاری کی اہم خصوصیات پر ایک مفصل نوٹ تحریر کیجیے۔
- سوال (2) پطرس بخاری کے اسلوب کی اہم خوبیاں اجاگر کیجیے۔

حصہ : II (نشانات : 5 = 1 x 5)

- ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔
- سوال (1) پیروڈی نگاری کی حیثیت سے کنھیالال کپور کا ادب میں مقام متعین کیجیے۔
- سوال (2) مشتاق احمد یوسفی کی حالات زندگی پر ایک نوٹ لکھیے۔

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - VIII : ادبی تنقید

مشق - 1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) مغربی تنقید کو فروغ دینے میں کن ناقدین کا اہم رول رہا ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔

سوال (2) حالی کی تنقید نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) جمالیاتی تنقید پر اظہار خیال کیجیے۔

سوال (2) موازنہ ”انیس و دبیر“ کا تعارف پیش کیجیے۔

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - VIII : ادبی تنقید

مشق - 2

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ : I (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) تنقیدی اعتبار سے تذکروں کی اہمیت واضح کیجئے۔

سوال (2) سائنٹفک تنقید پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

حصہ: II (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) اسلوبیاتی تنقید کے اہم اصولوں پر روشنی ڈالیے۔

سوال (2) مقدمہ شعر و شاعری پر مختصر نوٹ لکھیے۔

ڈاکٹری آرابیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - IX : ابلاغ نویسی

مشق - 1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ : I (نشانات : 10 = 1 x 10)

- ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔
- سوال (1) ڈرامہ میں عمل اور مکالموں کی کیا اہمیت ہے؟ واضح کیجئے۔
- سوال (2) ترسیل کی مختلف اقسام کو مثالوں کے ذریعہ واضح کیجئے۔

حصہ : II (نشانات : 5 = 1 x 5)

- ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔
- سوال (1) خبر کسے کہتے ہیں؟ خبروں کی فراہمی میں نامہ نگار کا کیا رول ہوتا ہے؟
- سوال (2) اشتہارات کی افادیت پر روشنی ڈالیے؟

ڈاکٹری آر امبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - IX : ابلاغ نویسی

مشق - 2

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ : I (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) ٹیلی فلم کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالیے۔

سوال (2) خبر اور اس کے ذرائع سے متعلق اپنی معلومات سے واقف کرائیے؟

حصہ : II (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) انٹرنٹ کی خصوصیات بیان کیجیے؟

سوال (2) ترسیل اور ابلاغ عامہ کے ربط پر روشنی ڈالیے؟

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - X : اُردو زبان و ادب کی تدریس

مشق - 1

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔
(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) سبق کی منصوبہ بندی کسے کہتے ہیں؟ تدریس کے عمل میں اس کی کیا اہمیت ہیں؟

سوال (2) ابلاغیات کسے کہتے ہیں؟ اہم ذرائع ابلاغ کا تعارف پیش کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔
(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) معلم کے ذہنی اوصاف بیان کیجئے؟

سوال (2) مغربی ہندی کی اہم بولیوں کا تعارف پیش کیجئے۔

ڈاکٹری آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو

سال دوم

نصاب - X : اُردو زبان و ادب کی تدریس

مشق - 2

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے کہ اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائے جائیں گے۔ پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور اس میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق پورا کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) ناول کی تدریس کے اہم نکات بیان کیجئے۔

سوال (2) سرسید کے مضامین کی تدریس پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات: (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال (1) تدریس کی تعریف کرتے ہوئے تدریس غزل کے اہم نکات بیان کیجئے۔

سوال (2) اردو مضمون کی تدریس کے اہم نکات پر مختصر روشنی ڈالیے۔