

ڈاکٹری آر امبیڈ کراوین یونیورسٹی، حیدرآباد

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب - I : اُردو لسانیات

مشق - I

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔ پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : فونیمیا کی تعریف کیجئے اور اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالئے۔

سوال-2 : زبان اور لسانیات کا باہمی رشتہ بیان کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : اصطلاح سازی کی اہمیت بیان کیجئے۔

سوال-2 : نفسیاتی لسانیات اور تعلیم کے رشتے کی وضاحت کیجئے۔

ڈاکٹری آرا میڈیکر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب - I : اُردو لسانیات

مشق - II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ لے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : ہندوستان میں آریاؤں کی آمد پر مدلل بحث کیجئے۔

سوال-2 : پالی زبان کا تعارف کرواے ہوئے قبل مسیح میں اس زبان کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : مصمتے کسے کہتے ہیں؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کیجئے۔

سوال-2 : گجراتی اور اُردو کے ربط کو بتاتے ہوئے گجراتی زبان کی تاریخ کا جائزہ لیجئے۔

ڈاکٹر بی آرا مہیڈ کر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب - II : دکنیات

مشق - I

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھیے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : دکنی اُردو کے ارتقاء کے تاریخی، تہذیبی اور سماجی اسباب کیا تھے؟

سوال-2 : اُردو ادب میں ”سب رس“ کی اہمیت و انفرادیت بیان کیجیے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : علاء الدین خلجی کے دور کے گجرات کے سماجی ماحول کی عکاسی کیجیے۔

سوال-2 : دکنی پرتلوگو کے اثرات کی نشاندہی کیجیے۔

ڈاکٹری آرا میڈیکراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب II : دکنیات

مشق-II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : راگ راگنیوں پر مبنی اُردو شاعری سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

سوال-2 : ہاشمی بیجا پوری کے حالات زندگی بیان کرتے ہوئے ان کی شخصیت پر روشنی ڈالیے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : شیخ محمود الحق خوش دہاں کے بارے میں اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

سوال-2 : نصرتی کی قصیدہ گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔

ڈاکٹری آرا میڈیکر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب - III : قدیم شعری اصناف

مشق - I

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ لے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال - 1 : لکھنؤ میں شاعری کا دبستان کس طرح قائم ہوا؟

سوال - 2 : سودا کے سماجی شعور اور عہد سودا کے حالات کا تجزیہ کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال - 1 : قصیدے کی فنی تکمیل کا پس منظر بیان کیجئے۔

سوال - 2 : مرثیے کے اجزائے ترکیبی میں رجز، جنگ، شہادت اور بین کی تعریف کرتے ہوئے کم از کم کسی ایک کی مثال دیجئے۔

ڈاکٹری آرابیڈ کر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب - III : قدیم شعری اصناف

مشق - II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھیے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : انیس نے کردار نگاری کے تعلق سے جس کمال فن کا مظاہرہ کیا ہے اس پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

سوال-2 : مولانا حالی کی رباعی گوئی کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : دکنی قصیدہ میں مبالغہ آرائی سے بحث کیجیے۔

سوال-2 : بکاولی کے کردار پر روشنی ڈالیے۔

ڈاکٹری آرا میڈیکر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب- IV: اُردو کی ادبی، تہذیبی اور ثقافتی تاریخ

مشق- I

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال- 1 : بہمنی دور کا تاریخی و تہذیبی پس منظر مختصر بیان کیجئے۔

سوال- 2 : مرزا غالب کی غزل گوئی کی اہم خصوصیات کا تفصیل سے جائزہ لیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال- 1 : ملا وجہی کے ادبی کارناموں کی وضاحت کیجئے۔

سوال- 2 : فورٹ ولیم کالج کی اُردو نثر کے اُسلوب پر اظہارِ خیال کیجئے۔

ڈاکٹری آرا میڈیکر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب-IV : اُردو کی ادبی، تہذیبی اور ثقافتی تاریخ

مشق-II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالہ لے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

- ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔
- سوال-1 : علی گڑھ تحریک کے سلسلہ میں سرسید اور ان کے رفقاء کی علمی و ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- سوال-2 : جدید اُردو ادب کے آغاز پر اظہارِ خیال کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

- ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔
- (ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔
- سوال-1 : نظیر اکبر آبادی کی زندگی کے حالات تحریر کیجئے۔
- سوال-2 : جدوجہد آزادی کی تحریک میں مقبول ہونے والی شعری علامتوں پر اظہارِ خیال کیجئے۔

ڈاکٹر بی آرا مبیڈ کراوین یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب - V : افسانوی نثر

مشق - I

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کئے گئے مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال - 1 : ڈراما، داستان، ناول اور افسانوں کے کردار میں کیا فرق ہوتا ہے؟ واضح کیجئے۔

سوال - 2 : گریز کے پلاٹ سے متعلق اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال - 1 : امر او جان کے کردار کی اہم خصوصیات کا تجزیہ کیجئے۔

سوال - 2 : قرۃ العین حیدر کے اُسلوب بیان کی خوبیاں بیان کیجئے۔

ڈاکٹری آرا میڈیکر اوپن یونیورسٹی

شعبہ اُردو

ایم اے اُردو (سال اول)

نصاب - V : افسانوی نثر

مشق - II

کامیابی کے نشانات : 6

نشانات : 15

ہدایات :

- مشق پورا کرنا ضروری ہے اس لیے اس کے نشانات سالانہ امتحانات میں لیے گئے نشانات میں ملائیے جائیں گے۔
- پورے کردہ مشقوں کو مقررہ وقت میں داخل کرنا اور میں کامیاب ہونا بھی ضروری ہے۔
- سوالات کے جواب تحریر کرتے وقت کسی کتاب، مقالے یا مضمون سے نقل نہ کریں۔
- کسی اقتباس کا لکھنا ضروری ہو تو اس کتاب کا پورا حوالے دیں۔
- ہر صفحے کے ایک ہی جانب لکھیں۔
- ممتحن کو اپنی رائے لکھنے کے لیے جگہ چھوڑ کر لکھیں۔
- مشق ہو کر کرنے کے لیے ایک گھنٹے سے زیادہ وقت نہ لیں۔

حصہ I : (نشانات : 10 = 1 x 10)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً پانچ سو (500) الفاظ میں لکھئے۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے دس (10) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : عہد منٹو میں افسانے کی صورت حال پر روشنی ڈالیے۔

سوال-2 : ڈراما ”آگرہ بازار“ کی فنی وادبی خصوصیات بیان کیجئے۔

حصہ II : (نشانات : 5 = 1 x 5)

ہدایات : (الف) درج ذیل سوالات میں سے کسی ایک کا جواب تقریباً دو سو پچاس (250) الفاظ میں لکھیں۔

(ب) ہر ایک جواب کے لیے پانچ (5) نشانات مختص ہیں۔

سوال-1 : اُردو افسانے کے آغاز پر اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔

سوال-2 : تھیٹر کی مقبولیت پر ریاضیاتی ڈرامے کس طرح اثر انداز ہوئے؟ وضاحت کیجئے۔